

- Affetti d'Erato: madrigali in concerto, para dos a cuatro voces y bajo continuo, con la adición de cuatro canciones solistas (Venecia, 1626)
- Arie a voce sola, Op. 2 (Milán, 1634)
- Le Due Sorelle: musica e poesia concertate in arie musicali (Venecia, después de 1634)
- 16 obras literarias